



AC-7905

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2016

Indian Culture : Paper - VII

(શિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો અભ્યાસ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 ભારતીય સંસ્કૃતિના અભ્યાસમાં સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્યનું મહત્વ સમજાવો. ૨૦

અથવા

1 મહાકાવ્યના લક્ષણો સદૃષ્ટાંત ચર્ચો. ૨૦

2 રામાયણમાં પ્રતિબિંબિત થતી ભારતીય સંસ્કૃતિની સમાલોચના કરો. ૨૦

અથવા

2 કુમાર સંભવમ્માં પાર્વતીની તપશ્ચર્યાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. ૨૦

3 રઘુવંશમાં વ્યક્ત થતાં રાજાઓના ચારિત્ર ગુણો વર્ણવો. ૨૦

અથવા

3 કિરાતાર્જુનિયમનું રસદર્શન કરાવો. ૨૦

4 સ્વપ્નવાસવદત્તમ્નું સામાજિક નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

4 મહાકવિ શુદ્રકની શ્રેષ્ઠ કૃતિ તરીકે મૃચ્છકટિકમ્નું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦

(૧) વેદ અને ઉપનિષદ

(૨) મહાભારતમાં રાજનીતિના આદર્શો

(૩) રઘુવંશમાં રઘુના વંશની કીર્તિગાથા

(૪) મહાકવિ કાલિદાસ

(૫) નળયંત્રુ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carries equal marks.

- 1 Explain the importance of Sanskrit language and literature as an important source of the study of Indian Culture. **20**

OR

- 1 Evaluate with example the characteristics of Mahakavya. **20**
- 2 Review of Indian culture as reflected in Ramayan. **20**

OR

- 2 Write a note on the concept of parvati and mortification of behind it, as depicted in Kumar Sambhavam. **20**
- 3 Narrate the virtues of king's character as shown in the Raghuvansham. **20**

OR

- 3 Critically appreciate kiratarjuniam. **20**
- 4 Evaluate the Swapnavasvadattam as a social play. **20**

OR

- 4 Evaluate Mruch Katikam as the best play by Shudrak. **20**
- 5 Write short notes : (any **two**) **20**
- (1) Ved and Upnishads
- (2) Concept of polity in Mahabharata
- (3) The glory of the Raghu dynasty in the Raghuvansha
- (4) Mahakavi Kalidas
- (5) Nala Champu.